西湖夢尋

西湖夢尋卷二

古劒蝶菴張　岱著纂　男　鑣式戴　鐸式侶　鎖式貞　編輯

山陰曲轅王雨謙評定

西湖西路

玉泉寺

玉泉寺爲故淨空院南齊建元中僧曇起說法于此龍王來聽爲之撫掌出泉遂建龍王祠晉天福三年始建淨空院於泉左宋理宗書玉泉淨空院額祠前有池畝許泉白如玉水望澄明淵無潛甲中有五色

魚百餘尾投以餅餌則奮鬐鼓鬣攫奪盤旋大有情
致泉底有孔出氣如橐籥是卽神龍泉穴又有細雨
泉晴天水面如雨點不解其故泉出可溉田四千畝
近者曰鮑家田吴越王相鮑慶臣采地也萬曆二十
八年司禮孫東瀛於池畔改建大士樓居春時遊人
甚衆各攜果餌到寺觀魚餵飼之多魚皆饜飫較之
放生池則侏儒飽欲死矣
金堡玉泉寺詩○在昔南齊時說法有曇起天花隨
碧空神龍聽法語撫掌一讚歎出泉成白乳澄潔

戛空明寒凉刦酷暑石破起冬雷天鷩逗秋雨如何烈日中水紋如碎羽言有槖籥轂氣孔在泉底内多海大魚猙獰數百尾餅餌槩然投要遮全振旅見食即忘生無怪盜賊聚

集慶寺

九里松唐刺史袁仁敬植松以達天竺凡九里左右各三行每行相去八九尺蒼翠夾道藤蘿冒塗走其下者人面皆緑行里許有集慶寺乃宋理宗所愛閻妃功德院也淳祐十一年建造閻妃鄞縣人以妖豔

理宗亦未自有巾幗氣安得不借光閻妃面皮

專寵後宮寺額皆御書巧麗冠于諸刹經始時望青採斫勲舊不保鞭笞追逮擾及雞豚時有人書法堂鼓云淨慈靈隱三天竺不及閻妃好面皮理宗溪恨之大索不得此寺至今有理宗御容兩軸六陵旣掘冬青不生而帝之遺像竟托閻妃之面皮以存何可輕誚也元季燬明洪武二十七年重建

此番論頭正亦亂人脾胃

張京元九里松小記○九里松者僅見一株兩株如飛龍劈空雄古奇偉想當年萬綠參天松風聲壯於錢塘潮今已化爲烏有更千百歲桑田滄海恐

北高峰頭有螺蚌殼矣安問樹有無哉

陳玄暉集慶寺詩○玉鈎斜内一閻妃姓氏猶傳真足奇宮嬪若非能彷彿御容焉得在招提○布地黃金出紫薇官家不若一閻妃江南賦税憑誰用日縱平章恣水嬉○開荒築土建壇壝功德巍峩在石碑集慶猶存宮殿毀面皮真箇屬閻妃○昔日曾傳九里松後閻建寺一朝空放生自出羅禽鳥聽信閻黎說有功

飛來峰

於游覽中為才士致慨益信藏非尖悄

飛來峰稜層剔透嵌空玲瓏是米顛袖中一塊奇石使有石癖者見之必具袍笏下拜不敢以稱位簡褻只以石丈呼之也深恨楊髡徧體俱鑿佛像羅漢世尊櫛比皆是如西子以花豔之膚瑩白之體刺作臺池鳥獸乃以黔墨塗之也奇格天成妄遭錐鑿思之骨痛翻恨其不匿影西方輕出靈鷲受人戮辱亦猶士君子生不逢時不束身隱遁以才華傑出反受摧殘郭璞禰衡並受此慘矣慧理一歎謂其何事飛來蓋痛之也亦惜之也且楊髡沿溪所刻羅漢皆貌已

兵千古快事記者特爲拈出眞是筆底風雷追擊當一部陽秋

像騎獅騎象侍女皆裸體獻花不一而足田公汝成錐碎其一余少年讀書岣嶁亦碎其一聞楊髡當日任德藏寺專發古塚喜與殭屍淫媾知寺後有來提舉夫人與陸左丞化女皆以色夭用水銀灌殮楊命發其塚有僧眞諦者性騃戇爲寺中樵汲聞之大怒嘄呼詬誶主僧懼禍鎖禁之及五鼓楊髡起趣衆發掘眞諦踰垣而出抽韋馱木杵奮擊楊髡裂其腦蓋從人救護無不被傷但見眞諦於衆中跳躍每踰尋丈若隼撇虎騰飛捷非人力可到一時燈炬皆滅欔

可也

鋤畚插都被段壞楊髡大懼謂是韋馱顯聖不敢往
發卒衆遽去亦不敢問此僧也洵為山靈吐氣

袁宏道飛來峰小記○湖上諸峰當以飛來峰為第
一峰石踰數十丈而蒼翠玉立渴虎奔猊不足為
其怒也神呼鬼立不足為其怪也秋水暮煙不足
為其色也顛書吳画不足為其變幻詰曲也石上
多異木不假土壤根生石外前後大小洞四五竅
窈通明溜乳作花若刻若鏤壁間佛像皆楊髡所
為如美人面上瘢痕奇醜可厭余前後登飛來者

此三語是眞寫峰之詩要知千萬語莫盡此峰奇妙石公二詩正以不作爲高

五初次與黃道元方子公同登單衫短後直窺蓮花峰頂每遇一石無不發狂大叫次與王聞溪同登次爲陶石簣周海門次爲王靜虛陶石簣兄弟次爲魯休寧每遊一次輒思作一詩卒不可得

又戲題飛來峰詩○試問飛來峰未飛在何處人世多少塵何事飛不去高古而鮮妍楊班不能賦○白玉簇其顚青蓮借其色惟有虛空心一片描不得平生梅道人丹青如不識

張岱山飛來峰詩○石原無此理變幻自成形天巧疑

經鑿神功不受型摟空或浄水開闢必雷霆應悔輕飛至無端遭巨靈○石意猶思動蹇䟦勢若撐鬼工穿曲折兒戲斵瓏玲深入營三窟巒開倩五丁飛來或飛去防爾為身輕

二語寔欲動矣忽作者筆亦飛去

冷泉亭

冷泉亭在靈隱寺山門之左丹垣綠樹翳映陰森亭對峭壁一泓冷然凄清入耳亭後西東十餘株大皆合抱冷颼暗樾徧體清凉秋初東熟大若櫻桃破苞食之色如蜜珀香若蓮房天啓甲子余讀書岣嶁山

神寺語當
細思之

房寺僧取作清供余謂雞頭實無其鬆脆鮮胡桃遜其甘芳也夏月乘涼移枕簟就亭中臥月澗流淙淙絲竹並作張公亮聽此水聲吟林丹山詩流出西湖載歌舞回頭不似在山時言此水聲帶金石已先作歌舞聲矣不入西湖安入乎余嘗謂住西湖之人無人不帶歌舞無山不帶歌舞無水不帶歌舞脂粉紈綺即邨婦山僧亦所不免因憶眉公之言曰西湖有名山無處士有古剎無高僧有紅粉無佳人有花朝無月夕曹娥雪亦有詩嘲之曰燒鵝羊肉石灰湯先

月無看湖東坡公已一語得之

到湖心次岳王斜日未曛客未醉齊拋明月進錢塘余在西湖多在湖船作寓夜夜見湖上之月而今又避囂靈隱夜坐冷泉亭又夜夜對山間之月何福消受余故謂西湖幽賞無過東坡亦未免遇夜入城而深山清寂皓月空明枕石漱流臥醒花影除林和靖李岣嶁之外亦不見有多人矣即慧理賓王亦不許其同在臥次

袁宏道冷泉亭小記○靈隱寺在北高峰下寺最奇勝門景尤好由飛來峰至冷泉亭一帶澗水溜玉

冷泉亭倫爲得熱趣津、

書壁流香是山之極勝處亭在山門外常讀樂天記有云亭在山下水中寺西南隅高不倍尋廣不累丈撮奇搜勝物無遁形春之日草薰木欣可以導和納粹夏之日風冷泉停可以蠲煩析醒山樹爲蓋巖谷爲屏雲從棟出水與階平坐而翫之可濯足于牀下臥而狎之可埀釣於枕上潺湲潔澈甘粹柔滑眼目之囂心舌之垢不待盥滌見輙除去觀此亭記當在水中今依澗而立澗濶不丈餘無可置亭者然則冷泉之景比舊蓋減十分之七

矣

靈隱寺

明季昭慶寺火未幾而靈隱寺火未幾而上天竺又火三大寺相繼而燬是時唯具德和尚爲靈隱住持不數年而靈隱蚤成蓋靈隱自晉咸和元年僧慧理建山門匾曰景勝覺場相傳葛洪所書寺有石塔四錢武肅王所建宋景德四年改景德靈隱禪寺元至正三年燬明洪武初再建改靈隱寺宣德七年僧曇讃建山門良玠建大殿殿中有拜石長丈餘有花卉

鱗甲之文工巧如画正統十一年玹理建直指堂堂額為張郎之所書隆慶三年燬萬曆十二年僧如通重建二十八年司禮監孫隆重修至崇禎十三年又燬具和尚查如通舊籍所費八萬今計工料當倍之具和尚慘澹經營咄嗟立辦其因緣之大恐蓮池金粟所不能逮也具和尚為余族弟丁酉歲余往候之則大殿方丈尚未起工然東邊一帶閎閣精藍凡九進客房僧舍百什餘間棐几藤牀鋪陳器皿皆不移而具香積廚中初鑄三大銅鍋鍋中煮米三擔可食

異怪事吾鄉卽讓讓訴飯數米而與米不可稱矣緣嘗記其識吾記其於

千人具和尚指鍋示余曰此弟十餘年來所挣家計也飯僧之衆亦諸刹所無午間方陪余齋見有沙彌持赫蹏送看不知何事弟對沙彌曰命庫頭開倉沙彌去及余飯後出寺門見有千餘人蜂擁而來肩上有布袋貯米五斗齊至倉前庫頭掣數袋斛之五百擔米頃刻上廪斗斛無𣪘忽然竟去余問和尚和尚曰此丹陽施主其歲致米五百擔水脚挑錢纖悉自備不許飲常住勺水七年於此矣余為嗟歎因問大殿何時可成和尚對以明年六月為弟六十法于萬

浩浩落落旁若無人想游天際讀此詩如

人人餽十金可得十萬則吾事濟矣踰三年而大殿方丈俱落成焉余作詩以記其盛

張岱壽具和尚幷賀大殿落成詩○飛來石上白猿立石自呼猿猿應石具德和尚行脚來山鬼啾啾寺前泣生公叱石同叱羊沙飛石走山奔忙驅使萬靈皆辟易火龍為之開洪荒正德初年有簿對八萬今當增二倍談笑之間事已成和尚功德可思議黃金大地破慳貪聚木成丘粟若山萬人團簇如蜂蠟和尚植杖意自閒余見催科只數貫縣

說雷空而證洪鐘便令陡然起悟

官敲朴加煅煉白糧升合尚怒呼如柢如京不盈半憶昔訪師坐法堂赫虩數寸來丹陽和尚穀色不易動第令侍者開倉場去不移時階圮亂白粲馱來五百擔上倉斗斛寂無斁千百人夫傾刻散米不追呼人不繫送到座前猶屏氣公侯福德將相才羅漢神通菩薩慧如此工程非戲謔向師須之師不諾但言佛自有因緣老僧只怕因果錯余自聞言請受記阿難本是如來弟與師同住五百年挾取飛來復飛去

王六妙品

山鐘一聯卒得閬仙之名

張祜靈隱寺詩○峰巒開一掌朱檻幾環延佛地花分界僧房竹引泉五更樓下月十里郭中煙後墖聳亭後前山橫閣前溪沙涵水靜洞石點苔鮮好是呼猿父西巖深響連

賈島靈隱寺詩○峰前峰後寺新秋絕頂高䆫見沃洲人在定中闘蟋蟀鶴于棲處挂獼猴山鐘夜度空江水汀月寒生古石樓心欲懸帆身未逸謝公此地昔曾遊

周詩靈隱寺詩○靈隱何年寺青山向此開磵流元

不斷峰石自飛來樹覆空王苑花藏大士臺探冥
有玄度莫遺夕陽催

北高峰

北高峰在靈隱寺後石磴數百級曲折三十六彎上
有華光廟以祀五聖山半有馬明王廟春日祈蠶者
咸往焉峰頂浮屠七級唐天寶中建會昌中燬錢武
肅王修復之宋咸淳七年復燬此地羣山屏遶湖水
鏡涵由上視下歌舫漁舟若鷗鳧出沒煙波遠而益
微僅覩其影西望羅剎江若疋練新濯遙接海色茫

茫無際張公亮有句江氣白分海氣合吳山青盡越山來詩中有画郡城正值江潮之間委蛇曲折左右映帶屋宇鱗次竹木雲蓊鬱蔥蔥鳳舞龍盤眞有王氣蓬勃山麓有無着禪師塔師名文喜唐肅宗時人也瘞骨于此韓侂冑取為葬地啓其塔有陶龕焉容色如生髮垂至肩指爪盤屈遶身舍利數百粒三日不壞竟荼毘之

蘇軾遊靈隱高峰塔詩○言遊高峰塔蓐食始野裝火雲秋未衰及此初旦涼霧霏巖谷暗日出草木

香嘉我同來人又便雲水鄉相勸小舉足前路高
且長古松攀龍蛇怪石坐牛羊漸聞鐘磬音飛鳥
皆下翔入門空無有雲海浩茫茫惟見聾道人老
病時絶糧問年笑不荅但指穴梨牀心知不復來
欲鬛更徬徨贈別留芷布今歳天早霜

韜光菴

韜光菴在靈隱寺右之半山韜光禪師建師蜀人唐
太宗時辭其師出遊師囑之曰遇天可留逢巢即止
師遊靈隱山巢溝塢值白樂天守郡悟曰吾師命之

矣遂卓錫焉樂天聞之遂與爲友題其堂曰法安內有金蓮池烹茗井壁間有趙閱道蘇子瞻題名菴之右爲呂純陽殿萬曆十二年建參政郭子章爲之記駱賓王亡命爲僧匿跡寺中宋之問自謫所還至江南偶宿于此夜月極明之問在長廊索句吟曰鷲嶺鬱岧嶤龍宮鎖寂寥後句未屬思索良苦有老僧點長明燈問曰少年夜不寐而吟諷甚苦何耶之問曰適欲題此寺得上聯而下句不屬僧請吟上句宋誦之老僧曰何不云樓觀滄海日門對浙江潮之問愕

從來詩文入妙者亦身至其境與論其世作極口稱賞祭咏作者之志與所咏之質也

然訝其道麗遂續終篇遲明訪之老僧不復見矣有知者曰此駱賓王也

袁宏道韜光菴小記○韜光在山之腰出靈隱後二三里路徑甚可愛古木婆娑艸香泉漬淙淙之㪣四分五絡達于山廚菴内望錢塘江浪紋可數余始入靈隱疑宋之問詩不似意古人取景或亦如近代詞客捃拾帮湊及登韜光始知滄海浙江捫蘿剢木數語字字入畫古人真不可及已宿韜光之次日余與石簣子公同登北高峰絶頂而下

倩玉先生得南華之神此記字字從此中慧業出來即視嫌二句已有子休全部

張京元韜光菴小記○韜光菴在靈鷲後鳥道蛇盤一步一喘至菴入坐一小室峭壁如削泉出石罅滙為池蓄金魚數頭低傯曲檻相向啜茗眞有武陵世外之想

蕭士瑋韜光菴小記○初二雨中上韜光菴霧樹相引風煙披薄木末飛流江懸海挂倦時踞石而坐倚竹而息大都山之姿態得樹而妍山之骨格得石而蒼山之營衛得水而活惟韜光道中能全有之初至靈隱求所謂樓觀滄海日門對浙江潮竟

姝々多致

無所有至韜光丁丁在吾目中矣白太傅碑可讀
雨中泉可聽恨僧少可語耳枕上沸波竟夜不息
視聽幽獨喧極反寂益信觳無哀樂也
姚肇和自韜光登北高峰詩○高峰千仞玉嶙峋石
磴攀躋翠藹分一路松風長帶雨半空嵐氣自成
雲上方樓閣參差見下界笙歌遠近聞誰似當年
蘇內翰登臨處處有遺文
白居易招韜光禪師詩○白屋炊香飯葷羶不入家
濾泉澄葛粉洗手摘藤花青菜除黃葉紅薑帶紫

芽命師相伴食齋罷一甌茶

韜光禪師命白太守詩○山僧野性愛林泉每向巖阿倚石眠不解栽松陪玉勒惟能引水種青蓮白雲乍可來青嶂明月難教下碧天城市不能飛錫至恐妨鶯囀翠樓前

楊蟠韜光菴詩○寂寂堦前草春深鹿自啣老僧垂白髮山下不知名

王思任韜光菴詩○雲老天窮結數楹濤呼萬壑盡松聲鳥來佛座施花去泉入僧廚漉菜行一捺斷

山流海氣半株殘墖插湖明靈峰占絶杭州妙輸與韜光得隱名○又韜光澗道詩○靈隱入孤峰菴菴疊翠重僧泉交竹驛仙屋破雲封綠暗天俱貿幽寒月不濃澗橋秋倚處忽一響山鐘

岣嶁山房

李芰號岣嶁武林人住靈隱韜光山下造山房數楹盡駕迴溪絶壑之上溪聲淙淙出閣下高厓插天古木蓊蔚大有幽致山人居此孑然一身好詩與天池徐渭友善客至則呼僮駕小舫盪槳於西泠斷橋之

從杜元凱遺令得力

人面俱失失字妙用碧便下矣

閒笑咏竟日以山石自礫生壙死即埋之所著有岣嶁山人詩集四卷天啓甲子余與趙介臣陳章侯顏敘伯卓阿月余弟平子讀書其中主僧自超園蔬山蔌淡薄淒清但恨名利之心未淨未免唐突山靈至今猶有媿色

張岱岣嶁山房小記○岣嶁山房偪山偪谿偪韜光路故無徑不梁無屋不闔門外蒼松傲睨蓊以雜木冷綠萬頃人面俱失石橋低磴可坐十人寺僧刳竹引泉橋下交交牙牙皆爲竹節天啓甲子余

鍵戶其中者七閱月耳飽谿聲目飽清樾山上下多西梟鰕笋甘芳無比鄰人以山房爲市蓏果羽族日致之而獨無魚乃豬谿爲壑繫巨魚數十頭有客至輒取魚給鮮日晡必出步泠泉亭包圍飛來峰一日緣谿走看佛像口口罵楊髠見一波斯胡坐龍象蠻女四五獻花果皆裸形勒石誌之乃眞伽像也余椎落其首幷碎諸蠻女置溺溲處以報之寺僧以余爲椎佛也咄咄怪事及知爲楊髠皆歡喜讚歎

寫相得處在孫吉之外

徐渭訪李岣嶁山人詩○岣嶁詩客學全真半日深山說鬼神送到澗壑無響處歸來明月滿前津七年火宅三車客 文長被繫七年纔釋 十里荷花兩槳人兩岸鷗鳧仍似昨就中應有舊相親

王思任岣嶁僧舍詩○亂苔膏古蔭慘綠蔽新芊鳥語皆番異泉心即佛禪買山應較尺賒月敢辭錢多少清涼界幽僧抱竹眠

青蓮山房

青蓮山房爲涵所包公之别墅也山房多修竹古梅

此公真富貴胸中第艸野處見真富貴其綺麗刻畫頭處乃其富貴世俗畫富貴者無此也

倚蓮花峰跨曲澗深巖峭壁掩映林麓間公有泉石之癖日涉成趣臺榭之美冠絕一時外以石屑砌墻柴根編戶富貴之中又着艸野政如小李將軍作丹青界畫樓臺細畫雖竹籬茆舍無非金碧輝煌也曲房密室皆儲侍美人行其中者至今猶有香豔當時皆珠翠團簇錦繡堆成一室之中宛轉曲折環繞盤旋不能即出主人於此精思巧搆大類迷樓而後人欲如包公之穀伎滿前則亦兩浙薦紳先生所絕無者也今雖數易其主而過其門者必曰包氏北庄

牢騷句是共棋畫不得以事玉字道破

陳繼儒青蓮山房詩○造園華麗極反欲學郊庄編

户牖柴藥屬牆帶石霜梅根常塞路溪水直穿房覓主無從入裴回走曲廊○主人無俗態築圃見文心竹暗常疑雨松梵自帶琴牢騷寄聲伎經濟儲山林久已無常主包庄說到今

呼猿洞

呼猿洞在武林山晉慧理禪師常畜黑白二猿每于靈隱寺月明長嘯二猿隔岫應之其聲淸皦後六朝宋時有僧智一倣舊蹟而畜數猿於山臨澗長嘯則

逗當受方筆一頓

羣猿畢集謂之猿父好事者施食以齋之因建飯猿堂今黑白二猿尚在有高僧住持則或見黑猿或見白猿具德和尚到山則黑白皆見余於方丈作一對送之生公說法雨隨天花莫論飛去飛來頑皮石也會點頭慧理參禪月明長嘯不問是黑是白野心猿都能會應具和尚在靈隱觳名大著後以徑山佛地謂歷代祖師多出于此徙住徑山事多格迕爲時無幾遂致湼槃方知盛名難居雖在緇流亦不可多取

陳洪綬呼猿洞詩○慧理是同鄉白猿供使令以此

後來人十呼十不應○明月在空山長嘯是何意呼山山自來麾猿猿不去○痛恨遇眞伽斧斤殘怪石山亦悔飛來與猿相對泣○洞黑復幽深恨無巨靈力余欲鎚碎之白猿當自出

張岱呼猿洞對○洞裏白猿呼不出崖前殘石悔飛來

三生石

三生石在下天竺寺後東坡圓澤傳曰洛師惠林寺故光祿卿李憕居第祿山陷東都憕以居守死之子

方知人世業緣無逃於天地之間

源少時以貴游子豪侈善歌聞於時及憕死悲憤自誓不仕不娶不食肉居寺中五十餘年寺有僧圓澤富而知音源與之游甚密促膝交語竟日人莫能測一日相約遊蜀青城峩嵋山源欲自荆州泝峽澤欲取長安斜谷路源不可曰吾以絶世事豈可復到京師哉澤黙然久之曰行止固不由人遂自荆州路舟次南浦見婦人錦襠負甖而汲者澤望而歎曰吾不欲繇此者爲是也源驚問之澤曰婦人姓王氏吾當爲之子孕三歳矣吾不來故不得乳今旣見無可逃

者公當以符咒助吾速生三日浴兒時願公臨我以笑爲信後十三年中秋月夜杭州天竺寺外當與公相見源悲悔而爲具沐浴易服至暮澤亡而婦乳三日往觀之兒見源果笑具以語王氏出家財葬澤山下源遂不果行返寺中問其徒則旣有治命矣後十三年自洛還吳赴其約至所約聞葛洪川畔有牧童扣角而歌之曰三生石上舊精魂賞月吟風不要論慚愧情人遠相訪此身雖異性長存呼問澤公健否荅曰李公眞信士然俗緣未盡愼弗相近惟勤修不

隮乃復相見又歌曰身前身後事茫茫欲話因緣恐
斷腸吳越山川尋已遍却回煙棹上瞿塘遂去不知
所之後二年李德裕奏源忠臣子篤孝拜諫議大夫
不就竟死寺中年八十一
王元章送僧歸中竺詩○天香閣上風如水千歲巖
前雲似苔明月不期穿樹出老夫曾此聽猿來相
逢五載無書寄却憶三生有夢回鄉曲故人憑問
訊孤山梅樹幾番開
蘇軾贈下天竺惠淨師詩○予去杭十六年而復來

留二年而去平生自覺出處老少粗似樂天雖才名相遠而安分寡求亦庶幾焉三月六日來別南北山諸道人而下天竺惠淨師以醜石贈作三絕句○當年衫鬢兩青青強說重來慰別情衰鬢祇今無可白故應相對說來生○出處依希似樂天敢將衰朽較前賢便從洛社休官去猶有閒居二十年○在郡依前六百日山中不記幾回來還將天竺一峰去欲把雲根到處栽

上天竺

上天竺晉天福間僧道翊結茆庵於此一夕見毫光發于前澗晚視之得一奇木刻畫觀音大士像後漢乾祐間有僧從勲自洛陽持古佛舍利來置頂上妙相莊嚴端正殊好晝放白光士民崇信錢武肅王常夢白衣人求葺其居寤而有感遂建天竺觀音看經院宋咸平中浙西久旱郡守張去華率僚屬具幡幢華蓋迎請下山而澍雨沾足自是有禱輒應而雨每滂溥不休世傳爛稻龍王焉南渡時施舍珍寶有日月珠鬼谷珠猫睛等雖大內亦所罕見嘉祐中沈文

通治郡謂觀音以教聞宣佛力非禪那所居乃以教易禪令僧元淨號辨才者主之鑿山築室幾至萬礎治平中郡守蔡襄奏賜靈感觀音殿額辨才乃益鑿前山闢地二十有五尋殿加重簷建炎四年兀朮入臨安高宗航海兀朮至天竺見觀音像喜之乃載後車與大藏經并徙而北時有比丘知完者率其徒以從至燕舍於都城之西南五里曰玉河鄉建寺奉之天竺僧乃重以他木刻肖前像詭曰藏之井中今方出現其實併非前像也乾道三年建十六觀堂七年

改院爲寺門扁皆御書慶元三年改天台敎寺元至元三年燬五年僧慶思重建仍改天竺敎寺元末燬明洪武初重建萬曆二十七年重修崇禎末年又燬清初又建時普陀路絕天下進香者皆近就天竺香火之盛當甲東南二月十九日男女宿山之多殿內外無下足處與南海潮音寺正等

張京元上天竺小記○天竺兩山相夾廻合若迷山石俱骨立石間更繞松篁過下竺諸僧鳴鐘肅客寺荒落不堪入中竺如之至上竺山巒環抱風氣

管無處路妙雲乃知作記不在多辭

甚固望之亦幽致

蕭士瑋上天竺小記○上天竺疊嶂四周中忽平曠巡覽延眺驚無處路余知身之入而不知其所由入也從天竺抵龍井曲澗茂林處處有之一片雲神運石風氣道逸神明刻露選石得此亦娶妻得姜矣泉色紺碧味淡遠與他泉迥異

蘇軾記天竺詩引軾年十二先君自虔州歸謂予言近城山中天竺寺有樂天親書詩云一山門作兩山門兩寺原從一寺分東澗水流西澗水南山雲

起北山雲前臺花發後臺見上界鐘鳴下界聞遥
想吾師行道處天香桂子落紛紛筆勢奇逸墨跡
如新今四十七年予來訪之則詩已亡有刻石在
耳感涕不已而作是詩
又贈上天竺辯才禪師詩○南北一山門上下兩
天竺中有老法師瘦長如鶴鵠不知修何行碧眼
照山谷見之自清凉洗盡煩惱毒坐令一都會方
丈禮白足我有長頭兒角頰峙犀玉四歲不知行
抱負煩背腹師來爲摩頂起走趁奔鹿乃知戒律

中妙用謝羈束何必言法華徉狂喫魚肉

張岱山天竺柱對○佛亦愛臨安法像自北朝留住山皆學靈鷲洛伽從南海飛來

孫國鼎字淵

濟字汸　參訂

西湖夢尋卷三

古劍蝶菴張　岱纂著　男　鐸式宣　鏞式龢　鐄式貞　編輯

山陰曲轅王雨謙評定

西湖中路

秦樓

秦樓初名水明樓東坡建常攜朝雲至此游覽壁上有三詩為坡公手跡過樓數百武為鏡湖樓白樂天建宋時宦杭者行春則集柳州亭競渡則集玉蓮亭登高則集天然圖畫閣看雪則集孤山寺尋常讌容

則集鏡湖樓兵燹之後其樓已廢變爲民居

蘇軾水明樓詩○黑雲翻墨未遮山白雨跳珠亂入

船捲地風來忽吹散望湖樓下水連天○放生魚

鳥逐人來無主荷花到處開水浪能令山俯仰風

帆似與月裴回○未成大隱成中隱可得長閒勝

暫閒我本無家更焉往故鄉無此好湖山

片石居

繇昭慶緣湖而西爲殽饌秀閣今名片石居閎閣精廬

皆韻人別墅其臨湖一帶則酒樓茶館軒爽向湖排

何處著脂粉令人益思古人

觀白公當意處豈只在游湖

惟心胸開滌亦覺日月清朗張謂晝行不厭湖上山夜坐不厭湖上月則盡之矣再去則桃花港其上為石函橋唐刺史李鄴侯所建有水閘泄湖水以入古蕩沿東西馬塍羊角埂至歸錦橋凡四泒焉白樂天記云北有石函南有筧決湖水一寸可溉田五十餘頃閘下皆石骨磷磷出水甚急

徐渭八月十六片石居夜泛詞○月倍此宵多楊柳芙蓉夜色蹉鷗鷺不眠如晝裏舟過向前鷥換幾汀莎　筒酒覓稀荷唱盡塘栖白苧歌天為紅粧

人名可以無韻一孫堤便與蘇明並垂妙境

重展鏡如磨漸照胭脂奈褪何

十錦塘

十錦塘一名孫堤在斷橋下司禮太監孫隆於萬曆十七年修築堤闊二丈徧植桃柳一如蘇堤歲月既多樹皆合抱行其下者枝葉扶蘇漏下月光碎如殘雪意向言斷橋殘雪或言月影也蘇堤離城遠為清波孔道行旅甚稀孫堤直達西泠車馬遊人往來如織兼以兩湖光艷十里荷香如入山陰道上使人應接不暇湖船小者可入裏湖大者緣堤倚徙絲錦帶

橋循至望湖亭亭在十錦塘之盡漸近孤山湖面寛
廠孫東瀛修葺華麗增築露臺可風可月兼可肆筵
設席笙歌劇戲無日無之今改作龍王堂旁綴數楹
咽塞離披舊景盡失再去則孫太監生祠背山面湖
頗極壯麗近爲盧太監捨以供佛改名盧舍菴而以
孫東瀛像置之佛龕之後孫太監以數十萬金錢裝
塑西湖其功不在蘇學士之下乃使其遺像不得一
見湖光山色幽囚面壁見之大爲鯁悶
袁宏道斷橋望湖亭小記○湖上繇斷橋至蘇堤一

評此說以杭人未見西湖亦可

帶綠煙紅霧彌漫二十餘里歌吹為風粉汗為雨羅紈之盛多于堤畔之草冶豔極矣然杭人遊湖止午未申三時其實湖光染翠之工山嵐設色之妙全在朝日始出夕舂未下始極其濃媚月景尤不可言花態柳情山容水意别是一種趣味此樂留與山僧遊客受用安可為俗士道哉○望湖亭即斷橋一帶堤甚工緻比蘇堤猶美夾道種緋桃垂柳芙蓉山茶之屬二十餘種堤邊白石砌如玉布地皆軟沙如茵杭人曰此內使孫公所修飾也

此公大是西湖功德主自昭慶天竺靜慈龍井及山中菴院之屬所施不下數十萬余謂白蘇二公西湖開山古佛此公異日伽藍也腐儒幾敗乃公事可厭可厭

張京元斷橋小記○西湖之勝在近湖之易窮亦在近朝車暮舫徒行緩步人人可游時時可游而酒多于水肉高于山春時肩摩趾錯男女雜沓以挨簇為樂無論意不在山水即桃容柳眼自與東風相倚遊者何曾一着眸子也

李流芳斷橋春望圖題詞○徃時至湖上從斷橋一望便魂消欲死還謂所知湖之瀲灎熹微大約如晨光之着樹明月之入廬蓋山水映發他處卽有澄波巨浸不及也壬子正月以訪舊重至湖上輙獨徃斷橋裴回終日翊日爲楊讖西題扇云十里西湖意都來到斷橋寒生梅萼小春入柳絲嬌乍見應疑夢重來不待招故人知我否吟望正蕭條又明日作此圖小春四日同孟暘子與夜話題此

譚元春湖霜艸序○予以己未九月五日至西湖不

亦一善論

寓樓閣不舍菴剎石以琴尊書札托一小舟而舟居之妙有五善焉舟人無酬畣一善也昏曉不爽其候二善也訪客登山恣意所如三善也入斷橋出西泠午眠夕興四善也殘客可避時時移棹五善也挾此五善以長于湖僧上鳧下鷗止茗生篤樴因風漁㸑聚火蓋以朝山夕水臨澗對松岸櫥沚蓮藏身接友早放孤山晚依寶石足了吾生足濟吾事矣

王叔杲十錦塘詩○橫截平湖十里天錦橋春接六

橋煙芳林花發霞千樹斷岸光分月兩川幾度觴飛堤外景一清棹發鏡中船奇覩樁點知誰力應有歌𣪍被管絃

白居易望湖樓詩○盡日湖亭臥心閒事亦稀起因殘醉醒坐待晚涼歸松雨飄蘇帽江風透葛衣柳堤行不厭沙軟絮霏霏

徐渭望湖亭詩○亭上望湖水晶光澹不流鏡寬萬影落玉㴝一磯浮寒入沙蘆斷煙生野鶩投若從湖上望翻羨此亭幽

說盡月下一班俗子醜態為[illegible][illegible]盛之[illegible]學[illegible]下界[illegible]深得月[illegible]有知音[illegible][illegible]令[illegible]笑人

張岱西湖七月半記 ○西湖七月半一無可看止可看看七月半之人 以五類類之其一樓船簫鼓峩冠盛筵燈火優傒聲光相亂名爲看月而實不見月者看之其一亦船亦樓名娃閨秀攜及童孌笑啼雜之環坐露臺左右盼望身在月下而實不看月者看之其一亦船亦聲歌名妓閒僧淺斟低唱弱管輕絲竹肉相發亦在月下亦看月而欲人看其看月者看之其一不舟不車不衫不幘酒醉飯飽呼羣三五擠入人叢昭慶斷橋嘄呼嘈雜裝假

醉唱無腔曲月亦看看月者亦看不看月者亦看而實無一看者看之其一小船輕幌淨几煖爐茶鐺旋煮素瓷靜遞好友佳人邀月同坐或匿影樹下或逃囂裏湖看月而人不見其看月之態亦不作意看月者看之杭人遊湖已出酉歸避月如避仇是夕好名逐隊爭出多犒門軍酒錢轎夫擎燎列俟岸上一入舟速舟子急放斷橋趕入勝會以故二鼓以前人聲鼓吹如沸如撼如魘如囈如聾如啞大船小船一齊湊岸一無所見止見篙擊篙

差許飛觴醉月

舟觸舟肩摩肩面看面而已少刻興盡官府席散皂隸喝道去轎夫叫船上人怖以關門燈籠火把如列星一一簇擁而去岸上人亦逐隊趕門漸稀漸薄頃刻散盡矣吾輩始艤舟近岸斷橋石磴始涼席其上呼客縱飲此時月如鏡新磨山復整粧湖復頮面向之淺斟低唱者出匿影樹下者亦出吾輩往通聲氣拉與同坐韻友來妙妓至杯箸安竹肉發月色蒼涼東方將白客方散去吾輩縱舟酣睡于十里荷花之中香氣撲人清夢甚愜

自和靖而孤山不孤有蝶巷之記而孤山之和靖又不孤山川重人乎人重山川乎

孤山

水經注曰水黑曰盧不流曰奴山不連陵曰孤梅花嶼介於兩湖之間四面巖巒一無所麗故曰孤也是地水望澄明皦焉冲照亭觀繡峙兩湖反景若三山之倒水下山麓多梅為林和靖放鶴之地林逋隱居孤山宋眞宗徵之不就賜號和靖處士常畜雙鶴豢之樊中逋每泛小艇遊湖中諸寺有客來童子開樊放鶴縱入雲霄盤旋良久逋必棹艇遄歸蓋以鶴起為客至之驗也臨終留絕句曰湖外青山對結廬墳

前修竹亦蕭疎茂陵他日求遺稿猶喜曾無封禪書
紹興十六年建四聖延祥觀盡徙諸院刹及士民之
墓獨逋墓詔留之弗徙至元楊連真伽發其墓唯端
硯一玉簪一明成化十年郡守李端修復之天啓間
有王道士欲于此地種梅千樹雲間張侗初太史補

孤山種梅序

袁宏道孤山小記○孤山處士妻梅子鶴是世間第
一種便宜人我輩只為有了妻子便惹許多閒事
撇之不得傷之可厭如衣敗絮行荆棘中步步牽

一百五十皆何難有一首為難耳必得唐突和靖

挂近日雷峰下有虞僧儒亦無妻室殆是孤山後身所著溪上落花詩雖不知於和靖如何然一夜得百五十首可謂迅捷之極至於食淡叅禪則又加孤山一等矣何代無奇人哉

張京元孤山小記○孤山東麓有亭翼然和靖故址今悉編籬插棘諸巨家規種桑養魚之利然亦賴其稍葺亭榭點綴山容楚人之弓何問官與民也

蕭照畫壁○西湖涼堂紹興間所搆高宗將臨觀之有素壁四堵高並丈中賫人促蕭照往繪山水照

好異致

受命即乞尚方酒四斗夜出孤山每一鼓即飲一斗盡一斗則一堵已成而臉亦沉醉上至覽之歎賞宣賜金帛

沈守正孤山種梅疏○西湖之上葱蒨親人亦爽朗易盡獨孤山盤鬱重湖之間水石艸木皆有幽色唐時樓閣參差詩歌點綴冠於兩湖讀不雨山常潤無雲水自陰之句猶可想見當時道孤山者不徑西泠必沿湖水不似今從望湖折闤闠而入也此地尚有古梅偃蹇云是和靖故居

李流芳題孤山夜月圖○曾與印持諸兄弟醉後泛小艇從孤山而歸時月初上新堤柳枝皆倒影湖中空明摩盪如鏡中復如画中久懷此胸臆壬子在小築忽爲孟暘寫出真画中矣

蘇軾書林逋詩後○吳儂生長湖山曲呼吸湖光飲山淥不論世外隱君子傭兒販婦皆冰玉先生可是絕俗人神清骨冷無由俗我不識見曾夢見瞳子瞭然光可燭遺篇妙字處處有步繞西湖看不足詩如東野不言寒書似西臺差少肉平生高節

詩甚清遠

已難繼將死徵言猶可錄自言不作封禪書叟肯
悲吟白頭曲我笑吳人不好事好作祠堂傍修竹
不然配食水仙王一盞寒泉薦秋菊
張祐孤山詩○樓臺聳碧岑一逕入湖心不雨山常
潤無雲水自陰斷橋荒蘚合空院落花深猶憶西
牕月鐘聲出北林
徐渭孤山玩月詩○湖水澹秋空練色澄初靜倚棹
歘中流幽然適吾性舉酒忽見月光與波相映西
子拂澹粧遙嵐挂孤鏡座客本玉姿照耀几筵瑩

硯見卓侍郎孫高爲割

夏時吐高懷四座盡傾聽却言處士疎徒抱梅花詠如以徑寸魚蹄涔卽成泳論久與彌洽迈棹堤逾迴自顧縱清談何嫌麾麈柄

卓敬孤山種梅詩○風流東閣題詩客瀟灑西湖處士家雪冷江深無夢到自鋤明月種梅花

王穉登贈林純卿卜居孤山詩○藏書湖上屋三間松映軒牕竹映闗引鶴過橋看雪去送僧隨寺帶雲還輕紅荔子家千里踈影梅花水一灣和靖高風今已遠後人猶得住孤山

陳鶴題孤山林隱君祠詩○孤山春欲半猶及見梅花笑踏王孫草閒尋處士家塵心瑩水鏡野服映山霞巖壑長如此榮名豈足誇

王思任孤山詩○淡水濃山畫裏開無船不著好樓臺春當花月人如戲煙入湖燈聲亂催萬事賢愚同一醉百年修短未須哀只憐逋老栖孤鶴寂莫寒籬幾樹梅

張岱補孤山種梅敘○蓋聞地有高人品格與山川並重亭遺古跡梅花與姓氏俱香名流雖以代遷

勝事自須人補在昔西泠逸老高潔韻同秋水孤清操比寒梅疎影橫斜遠映西湖清淺暗香浮動長陪夜月黃昏今乃人去山空依然水流花放瑤葩灑雪亂飄冢上苔痕玉樹迷煙恍隨林間鶴羽茲來韻友欲步前賢補種千梅重修孤嶼淩寒三友蚤連九里松篁破臘一枝遠謝六橋桃柳竚想水邊半樹點綴冰花待將雪後橫枝低昂鐵幹美人來自林下高士臥於山中白石蒼崖擬築艸亭招放崔濃山淡水閒鋤明月種梅花有志竟成無

年年帶冰雪香

謳乎仙矣非和靖副不得此對

約不踐將與羅浮爭豔還期庾嶺分香實爲林處士之功臣亦是蘇長公之勝友吾輩常勞夢想應有宿緣哦曲江詩（曲江張九齡有庭梅詠）便見孤芳風韻讀廣平賦尚思鐵石心腸共策灞水之驢且向斷橋踏雪遂躐漆園之蝶羣來林墓尋梅莫負佳期用追芳躅

張岱林和靖墓柱銘〇雲出無心誰放林間雙雀月明有意即思冢上孤梅

關王廟

正論亦狀

論

北山兩關王廟其近岳墳者萬曆十五年為杭民施如忠所建如忠客燕涉潞河颶風作舟將覆恍惚見王率諸河神拯救獲免遂卽造廟祀之幷祀諸河神冢宰張瀚記之其近孤山者舊祠卑隘萬曆四十二年金中丞為導首鼎新之太史董其昌手書碑石記之其詞曰西湖列剎相望梵宫之外其合於祭法者岳鄂王于少保與關神而三爾甲寅秋神宗皇帝夢感聖母中夜傳詔封神為伏魔帝君易兜鍪而袞冕易大纛而九旒五帝同尊萬靈受職視操懿莽溫偶

姦大物生稱賊臣死隋下鬼何啻天淵顧舊祠湫隘不稱詔書播告之意金中丞父子爰議鼎新時維導首得孤山寺舊址度材壘土勒牆墉莊像設先後三載而落成中丞以余實倡議屬余記之余攷孤山寺且名永福寺唐長慶四年有僧刻法華於石壁會元微之以守越州道出杭而杭守白樂天爲作記有九諸侯率錢助工其盛如此成毀有數金石可磨越數百年而祠帝君以釋典言之則舊寺兆所謂現天大將軍身而今祠兆所謂現帝釋身者耶至人舍其生

而生在殺其身而身存孔曰成仁孟曰取義與法華一大事之旨何異也彼謂忠臣義士猶待坐蒲團修觀行而後了生死者妄矣然則石壁蹐然而石經初未泐也頃者四川殲叛神爲助力事達宸聽非同語怪惟遼西黠鹵尚緩天誅帝君能報曹而有不報神宗者乎左挾鄂王右挾少保驅雷部擲火鈴昭陵之鐵馬嘶風蔣廟之塑兵濡露諒盪魔皆如蜀道矣先是金中丞撫閩藉神之告屢殲倭夸上功盟府故建祠之費視衆埜距蓋有夙願云寺中規制精雅廟貌

莊巖兼之碑碣清華柱聯工確一以文理為之較之施廟其雅俗眞隔霄壤

董其昌孫山關王廟柱銘○忠能擇主鼎足分漢室君臣德必有鄰把臂呼岳家父子

宋兆禴關帝廟柱聯○從眞英雄起家直叅聖賢之位以大將軍得度再現帝王之身

張岱關王廟柱對○統系讓偏安當代天王歸漢室春秋明大義後來夫子屬關公

蘇小小墓

蘇小小者南齊時錢塘名妓也貌絶青樓才空士類當時莫不豔稱以年少早卒葬於西泠之塢芳魂不殁往往花間出現宋時有司馬槱者字才仲在洛下夢一美人搴帷而歌問其名曰西陵蘇小小也問歌何曲曰黄金縷後五年才仲以東坡薦舉爲秦少章幕下官因道其事少章異之曰蘇小之墓今在西泠何不酹酒弔之才仲往尋其墓拜之是夜夢與同寢曰妾願酬矣自是幽昏三載才仲亦卒於杭葬小小墓側

妙絕風韻司馬才仲故宜以一身殉之

西陵蘇小小詩○妾乘油壁車郎跨青驄馬何處結同心西陵松栢下○又詞○妾本錢塘江上住花落花開不管流年度燕子啣將春色去紗窻幾陣黃霉雨　斜插玉梳雲半吐檀板輕敲唱徹黃金縷夢斷彩雲無覓處夜凉明月生南浦

李賀蘇小小詩○幽蘭露如啼眼無物結同心煙花不堪剪草如茵松如蓋風為裳水為珮油壁車夕相待冷翠燭勞光彩西陵下風吹雨

沈原理蘇小小歌○歌敲引迴波舞衣散秋影夢斷

何其酷似李賀

別青樓千秋香骨冷青銅鏡裏雙飛鸞饑烏弔月啼勾欄風吹埜火火不滅山妖笑入狐狸穴西陵墓下錢塘潮潮來潮去夕復朝墓前楊柳不堪折春風自綰同心結

元遺山題蘇小像○槐陰庭院宜清晝簾捲香風透美人圖画阿誰留宣和名筆內家收　鶯鶯燕燕分飛後粉淺梨花瘦只除蘇小不風流斜插一枝萱艸鳳釵頭

徐渭蘇小小墓詩○一抔蘇小是耶非繡口花腮爛

此魁洵滑稽之雄亦

舞衣自古佳人難再得從今比翼罷雙飛蘿邊露眼啼痕淺松下同心結帶稀恨不顛狂如大阮欠將一曲慟兵闌

陸宣公祠

孤山何以祠陸宣公也蓋自陸少保炳為世宗乳母之子攬權估寵自謂系出宣公創祠祀之規制宏厰吞吐湖山臺榭之盛槩湖無比炳以勢焰見有美產即思攫奪傷有故錦衣王佐別墅壯麗其孽子不肖炳乃羅織其罪勒以獻產捕及其母故佐妾也對簿

是最上椿嗚

人可不以名賢自待

時予強辨毋膝行前道其子罪甚詳予泣謂毋忍陷其死也毋叱之曰死即死尚何說猜病座頓曰而父坐此非一日作此等事亦非一日而生汝不肖于天道也汝死猶晚炳頻發赤趣遣之出弗終奪炳物故祠沒入官以名賢得不廢隆慶間御史謝廷傑以其祠後增祀兩浙名賢益以嚴光林逋趙抃王十朋呂祖謙張九成楊簡宋濂王琦章懋陳選會稽進士陶允宜以其父陶大臨自製牌版令人匿之櫝中竊置其傍時人笑其癡孝

祁彪佳陸宣公祠詩○東坡佩服宣公疏俎豆西泠蘋藻香泉石蒼凉存意氣山川開滌見文章畫工界畫增金碧廟貌巍峩見肅皇陸炳湖頭誇勢熖崇韜乃敢認汾陽

六一泉

六一泉在孤山之南一名竹閣一名勤公講堂宋元祐六年東坡先生與會勤上人同哭歐陽公處也勤上人講堂初搆闢地得泉東坡為作泉銘以兩人皆列歐公門下此泉方出適哭公訃名以六一猶見公

間於民事求人於湖山間而不可得則徃從勤乎予到官三日訪勤於孤山之下抵掌而論人物曰六一公天人也人見其暫寓人間而不知其乘雲馭風歷五岳而跨滄海也此邦之人以公不一來為恨公麾斥八極何所不至雖江山之勝莫適為主而奇麗秀絕之氣常為能文者用故吾以為西湖蓋公几案間一物耳勤語雖怪幻而理有實然者明年公薨予哭於勤舍又十八年予為錢塘守則勤亦化去久矣訪其舊居則弟子二仲在焉畫

睠茲勝地實在名邦勤上人於此幽栖蘇長公固之數至跡分緇素同登歐子之門誼重死生會哭孤山之下惟精誠有感通之理故山嶽出迎勞之泉名聿表於懷賢忱式貽於薦菊雖存古迹必肇新祠此舉非為福田實欲共成勝事儒冠偕衲請恢雅量以相成山色湖光行與髙峰而共遠願言樂助毋誚濫竽

蘇軾六一泉銘○歐陽文忠公將老自謂六一居士予昔通守錢塘别公於汝陰而南公曰西湖僧慧勤甚文而長於詩吾昔為山中樂三章以贈之子

也其徒作石屋覆泉且刻銘其上南渡高宗爲康王時常使金夜行見四巨人執殳前驅登位後問方士乃言紫薇垣有四大將曰天蓬天猷翊聖真武帝思報之遂廢竹閣改延祥觀以祀四巨人至元初世祖又廢觀爲帝師祠泉沒于二氏之居二百餘年元季兵火泉眼復見但石屋已圮而泉銘亦爲鄰僧舁去洪武初有僧名行昇者鋤荒滌垢圖復舊觀仍樹石屋且求泉銘復于故處乃欲建祠堂以奉祀東坡勤上人以參寥故事力有未逮教授徐一夔爲作疏曰

公與勤像事之如生舍下舊無泉予未至數月泉出講堂之後孤山之趾汪然溢流甚白而甘即其地鑿巖架石爲室二仲謂師聞公來出泉以相勞苦公可無言乎乃取勤舊語推本其意名之曰六一泉且銘之曰泉之出也去公數千里後公之沒十八年而名之曰六一不幾於誕乎曰君子之澤豈獨五世而已蓋得其人則可至於百傳常試與子登孤山而望吴越歌山中之樂而飲此水則公之遺風餘烈亦或見於此泉也

白居易竹閣詩○晚坐松簷下宵眠竹閣間清虛當服藥幽獨抵歸山巧未能勝拙忙應不及閒無勞事修煉只此是玄關

葛嶺

葛嶺者葛仙翁稚川修仙地也仙翁名洪號抱朴子句容人也從祖葛玄學道得仙術傳其弟子鄭隱洪從隱學盡得其秘上黨鮑玄妻以女咸和初司徒導名補主簿干寶薦爲大著作皆固辭聞交趾出丹砂獨求爲勾漏令行至廣州刺史鄧嶽留之乃煉丹于

羅浮山中如是者積年一日遺書獄曰當遠遊京師剋期便發獄得書狼狽徃別而洪坐至日中兀然若瞑卒年八十一舉尸入棺輕如蟬蛻世以爲尸解仙去智果寺西南爲初陽臺在錦塢上仙翁修煉于此臺下有投丹井今在馬氏園宣德間大旱馬氏甃井得石匣一石瓶四匣固不可啓瓶中有九藥若芡實者啗之絶無氣味乃棄之施漁翁獨啖一枚後年百有六歲浚井後水遂淤惡不可食以石匣投之清洌如故

祁豸佳葛嶺詩○抱朴遊仙去有年如何姓氏至今傳釣臺千古高風在漢鼎雖遷尚姓嚴○勾漏靈砂世所稀攜來烹煉作刀圭若非漁子年登百幾使還丹變井泥○平章甲第半湖邊日日笙歌入畫船循州一去如煙散葛嶺依然還稚川○葛嶺孤山隔一丘昔年放鶴此山頭高飛莫出西山缺嶺外無人勿久留

蘇公堤

杭州有西湖潁上亦有西湖皆爲名勝而東坡連守

以兩西湖供一東坡故屬風韻徵名

二郡其初得穎潁人云內翰只消遊湖中便可以了公事秦太虛因作一絶云十里荷花菡萏初我公身至有西湖欲將公事湖中了見說官閒事亦無後東坡到潁有謝執政啓云入參兩禁每玷北扉之榮出典二邦迭爲西湖之長故其在杭請濬西湖聚葑泥築長堤自南之北横截湖中遂名蘇公堤夾植桃柳中爲六橋南渡之後鼓吹樓船頗極華麗後以湖水漱齧堤漸淩夷入明成化以前裏湖盡爲民業六橋水流如綫正德三年郡守楊孟瑛闢之西抵北新堤

爲界增益蘇堤高二丈闊五丈三尺增建裏湖六橋列種萬桺頓復舊觀久之桺敗而稀堤亦就圮嘉靖十二年縣令王釴令犯罪輕者種桃桺爲贖紅紫爛錯雜如錦後以兵火砍伐殆盡萬曆二年鹽運使朱炳如復植楊桺又復爍然迨至崇禎初年堤上樹皆合抱太守劉夢謙與士夫陳生甫輩時至二月作勝會於蘇堤城中括羊角燈紗燈幾萬盞徧挂桃桺樹上下以紅氊鋪地冶童名妓縱飲高歌夜來萬蠟齊燒光明如晝湖中遙望堤上萬蠟湖影倍之簫管

山湖如西子如夫差便受享西子不得

笙歌沉沉昧旦傳之京師大八守鐫級因想東坡守杭之日春時每遇休暇必約客湖上蚤食於山水佳處飯畢每客一舟令隊長一人各領數妓任其所之晡後鳴鑼集之復會望湖亭或竹閣極歡而罷至一二鼓夜市猶未散列燭以歸城中士女夾道雲集而觀之此眞曠古風流熙世樂事不可復追也已

張京元蘇堤小記○蘇堤度六橋堤兩旁盡種桃柳蕭蕭搖落想二三月柳葉桃花遊人闐塞不若此時自爲清勝

李流芳題兩峯罷霧圖曰三橋龍王堂望西湖諸山
頗盡其勝煙林霧障映帶層疊淡描濃抹頃刻百
態非董巨妙筆不足以發其氣韻余在小築時呼
小舟槳至堤上縱步看山領略最多然動筆便不
似甚矣氣韻之難言也予友程孟陽湖上題畫詩
云風堤露塔欲分明闇雨縈陰兩未成我試畫君
團扇上船窻含墨信風行此景此詩此人此畫俱
屬可想癸丑八月清暉閣題

蘇軾築堤詩○六橋橫截天漢上北山始與南屏通

忽驚二十五萬丈老葑席捲蒼煙空○昔日珠樓
擁翠鈿女牆猶在艸芊芊東風第六橋邊柳不見
黃鸝見杜鵑

又詩○惠勤惠思皆居孤山蘇子倅郡以臘日訪
之作詩云天欲雪時雲滿湖樓臺明滅山有無水
清石出魚可數林深無人鳥相呼臘月不歸對妻
孥名尋道人實自娛道人之居在何許寶雲山前
路盤紆孤山孤絶誰肯廬道人有道山不孤紙窻
竹屋深自煖擁褐坐睡依團蒲天寒路遠愁僕夫

楊眼亦不易青蘋句笑倒一縣俗人

整駕催艇及未晡出山回望雲水合但見埜鶴盤浮屠茲遊澹泊歡有餘到家恍如夢蘧蘧作詩火急追亡逋清景一失後難摹

王世貞泛湖度六橋堤詩○拂檻鶯啼出谷頻長堤天矯跨蒼旻六橋天闊爭虹影五馬飈開散麴塵碧水乍摇如轉盼青山初沐競舒顰莫輕楊柳無情思誰是風流白舍人

李鑑龍西湖詩○花柳曾聞賭六橋近來遊舫甚蕭條折殘画閣堤邊失倒入山光波上摇秋水湖心

眸一點夜潭塔影黛雙描蘭亭感慨今移此寢對雷峰話寂寥

湖心亭

湖心亭舊爲湖心寺湖中三塔此其一也明弘治間按察司僉事陰子淑秉憲甚厲寺僧怙鎮守中官杜門不納官長陰廉其姦事毀之併去其塔嘉靖三十一年太守孫孟尋遺跡建亭其上露臺畝許周以石欄湖山勝槩一覽無遺數年尋圮萬曆四年僉事徐廷祼重建二十八年司禮監孫東瀛改爲清喜閣塗

碧輝煌規模壯麗遊人望之如海市蜃樓煙雲吞吐恐滕王閣岳陽樓俱無其偉觀也春時山景睺羅書畫骨董盈砌盈堦喧闐擾嚷轂息不辨夜月登此閒寂凄涼如入鮫宮海藏月光晶沁水氣滃之人稀地僻不可久留

張京元湖心亭小記○湖心亭雄麗空闊時晚照在山倒射水面新月挂東所不滿者半規金盤玉餅與夕陽彩翠重輪交網不覺狂叫欲絕恨亭中四字匾隔句對聯塡楣盈棟安得借咸陽一炬了此

此老興復不淺

敘得妙

愛風雪自當具耐寒骨力

業障

張岱湖心亭小記○崇禎五年十二月余住西湖大雪三日湖中人鳥聲俱絕是日更定矣余挐一小舟擁毳衣爐火獨往湖心亭看雪霧淞沆碭天與雲與山與水上下一白湖上影子惟長堤一痕湖心亭一點與余舟一芥舟中人兩三粒而已到亭上有兩人鋪氈對坐一童子燒酒鑪正沸見余大驚喜曰湖中焉得更有此人拉余同飲余強飲三大白而別問其姓氏是金陵人客此及下船舟子

喃喃曰莫說相公癡更有癡似相公者

古者令太史陳詩以觀民風如此一柱銘安得不採

胡來朝湖心亭柱銘○四季笙歌尚有窮民悲夜月六橋花柳渾無隙地種桑麻

鄭燁湖心亭柱銘○亭立湖心儼西子載扁舟雅稱雨奇晴好席開水面恍東坡遊赤壁偏宜月白風清

此與鄭作弟以風致勝讓胡一座

張岱清喜閣柱對○如月當空偶以微雲點河漢在人為目且將秋水剪瞳神

放生池

觀放生池
之魚互以
不得即死
爲害而乃

宋時有放生碑在寶石山下蓋天禧四年王欽若請以西湖爲放生池禁民網捕郡守王隨爲之立碑也今之放生池在湖心亭之南外有重堤朱欄屈曲橋跨如虹草樹蓊翳尤更岑寂古云三潭印月卽其地也春時遊舫如鶩至其地者百不得一其中佛舍甚精複閣重樓迷禽闇日威儀肅潔器鉢無聲但恨魚牢幽閉漲膩不流劌鬐缺鱗頭大尾瘠魚若能言其苦萬狀以理揆之孰若縱壑開樊聽其游泳則物性自遂深恨俗僧難與解釋耳昔年余到雲栖見雞鵝

人〻以為功德

豚羖共牢饑餓日夕挨擠隨水死者不計其數余向蓮池師再肆䟽說亦謂未能免俗聊復爾爾後見兔鹿猢猻亦受禁鎖余曰雞鳧豕羖皆藉食於人若兔鹿猢猻放之山林皆能自食何苦鎖禁待以香糜蓮師大笑悉為撤禁聽其所之見者大快

陶望齡放生池詩○介盧曉牛鳴冶長識雀歲吾願天耳通達此音彀類羣魚泣妻妾雞鶩呼弟妹不獨死可哀生離亦可慨聞語既嚶咿吳聽了難會寧聞閩人肉忍作吳人膾可憐登陸魚喁喁向人

語〻為魚所欲言請此何用念佛

此爲有用文章

許人曰魚口瘖魚言人耳背何嘗撥網羅施之以無畏○昔有二勇者操刀相與酤曰子我肉也奚更求食乎互割還互啖彼盡我亦屠食彼同自食舉世嗤其愚還語血食人有以異此無

吳越王錢鏐於西湖上稅漁名使宅魚一日羅隱入謁壁有皤谿垂釣圖王命題之題云呂望當年展廟謨直鉤釣國又何如假令身住西湖上也是應供使宅魚王卽罷漁稅

放生池柱對○天地一網罟欲度衆生誰解脫飛潛

已見白公

皆性命但存此念卽菩提

醉白樓

杭州刺史白樂天嘯傲湖山時有野客趙羽者湖樓最暢樂天常過其家痛飲竟日絕不分官民禮羽得與樂天通往來索其題樓樂天卽顏之曰醉白在菲家埠今改吳庄一松蒼翠飛帶如虬大有古色眞數百年物當日白公想定盤礴其下

倪元璐醉白樓詩○金沙深處白公堤太守行春信馬蹄冶豔桃花供祗應迷離煙柳藉提攜閒時風

先生詩多鈔錄此又以平易取奇

此大婦眞能吸醋五斗

月爲常主到處鷗皃是小傒野老偶然同一醉山樓何必更留題

小青佛舍

小青廣陵人十歲時遇老尼口授心經一過成誦尼曰是兒早慧福薄乞付我作弟子母不許長好讀書解音律善奕棊誤落武林富人爲其小婦大婦奇妒凌偪萬狀一日攜小青往天竺大婦曰西方佛無量乃世獨禮大士何耶小青曰以慈悲故耳大婦笑曰我亦慈悲若乃匿之孤山佛舍令一尼與俱小青無

此際只合與影相語正亦窮愁之極

事輒臨池自照好與影語絮絮如問荅人見輒止故
其詩有瘦影自臨春水照卿須憐我我憐卿之句後
病瘵絕粒日飲梨汁少許奄奄待盡乃呼畫師寫照
更換再三都不謂似後畫師注視良久匠意妖纖乃
曰是矣以梨酒供之榻前連呼小青小青一慟而絕

焚圖猶可焚及詩則吾謂當人訶不愛詩何必及此

年僅十八遺詩一帙大婦聞其死立至佛舍索其圖
幷詩焚之遽去

如此人那可使讀牡丹亭

小青拜慈雲閣詩○稽首慈雲大士前莫生西土莫
生天願將一滴楊枝水灑作人間並蒂蓮

又拜蘇小小墓詩○西泠芳艸綺粼粼內信傳來喚
踏青杯酒自澆蘇小墓可知妾是意中人

孫 濂字清
瀚字濂 參訂

西湖夢尋卷三終